

Compara el que havies imaginat abans de veure l'exposició amb el que has vist. T'ha sorprès? Argumenta la teva resposta.



Comenta la frase d'Eduardo Galeano "La sociedad de consumo los insulta ofreciendo lo que niega" en relació amb la fotografia.

Vinyeta de Quino: *Mafalda* núm. 10 (2001)
Ed. Lumen



Producció:

Fundació Pau i Solidaritat de CCOO
fpauisoli@concc.es

Secretaria de Formació i Cultura de CCOO de Catalunya
cultura@concc.es

Textos: Jamina Vilaseca. Fotografies: Antonio Rosa

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



A. Pensa i comenta

Què entens per treball infantil?

Quina mena de treball penses que fan els nens i les nenes treballadors?

Saps quants nens i nenes treballen actualment en el món?



B. Llegeix el següent text:

"En América Latina, los niños y los adolescentes suman casi la mitad de la población total.

La mitad de esa mitad viven en la miseria. Sobrevivientes.

En América Latina mueren cien niños, cada hora, por hambre o enfermedad curable. Niños son en su mayoría los pobres; y pobres son en su mayoría los niños.

Esos niños, hijos de gente que trabaja salteado o que no tiene ni trabajo ni lugar en el mundo, están obligados, desde muy temprano, a vivir al servicio de cualquier actividad ganapán, deslomándose a cambio de la comida, o de poco más.

Después de aprender a caminar, aprenden cuáles son las recompensas que se otorgan a los pobres que se portan bien:

ellos y ellas son la mano de obra gratuita de los talleres, las tiendas y las cantinas caseras, o son la mano de obra a precio de ganga de las industrias de exportación que fabrican ropa deportiva para las grandes empresas internacionales, trabajan en las faenas agrícolas, en los trajines urbanos o trabajan en su casa, al servicio de quien allí mande.

Son esclavitos, esclavitas de la economía familiar o del sector informal de la economía globalizada, donde ocupan el escalón más bajo de la población activa al servicio del mercado mundial.

En su mayoría trabajan fuera de la ley y fuera de las estadísticas."

Eduardo Galeano,
Patas arriba, el mundo al revés.

Comenta amb els teus companys i companyes el paràgraf del text que està en negreta.

C. Completa el quadre a partir de la informació que trobaràs a l'exposició.

Sectors d'ocupació	Feines que fan	Perills	Conseqüències
Canya de sucre	- Tallen les canyes amb el matxet	- Talls - Picades d'escurçons	
Urbà	- Netegen botes i sabates - Venda ambulat - Netegen cotxes en els semàfors	- Tràfic de drogues i prostitució infantil	
Abocadors		- Talls provocats pel vidre o el metall - Infecció per mosques, per menjar les restes	- Infeccions respiratòries - Talls que provoquen la mort per tètanus - Portadors o transmissors de malalties infeccioses
Coeteries	- Fan metxes i trenen metxes, fan la preparació del tub armat oacoblen les peces per a la posterior comercialització	- Inhalació directe dels productes químics	
		- Exposició a les picades dels insectes, infeccions de les ferides, atacs d'animals de la zona - Perill d'addicció al tabac	- Ingestió d'estimulants, ansiolítics i tabac per suportar el ritme de treball i minvar la sensibilitat a les picades
"Piedrín"	- Parteixen les pedres amb un mall i després les fan a trossos - Seleccionen les pedres de vora del riu i les traslladen al lloc de treball utilitzant carros obsolets		- Cops, talls, pèrdua de la visió a causa de la pols de la pedra picada - Esgotament físic per les llargues jornades laborals

D. Respon les preguntes següents:

Quines eines utilitzen els nens i les nenes quan treballen?

Tria una fotografia on es vegi un nen o una nena treballant. Descriu-la i explica per què l'has triat.



Quina mena de feina fan a les pirotècnies?

Què et crida l'atenció d'aquesta fotografia?



Busca a l'exposició un exemple de cada tipus de la pitjor forma de treball infantil. Descriu breument les fotografies.